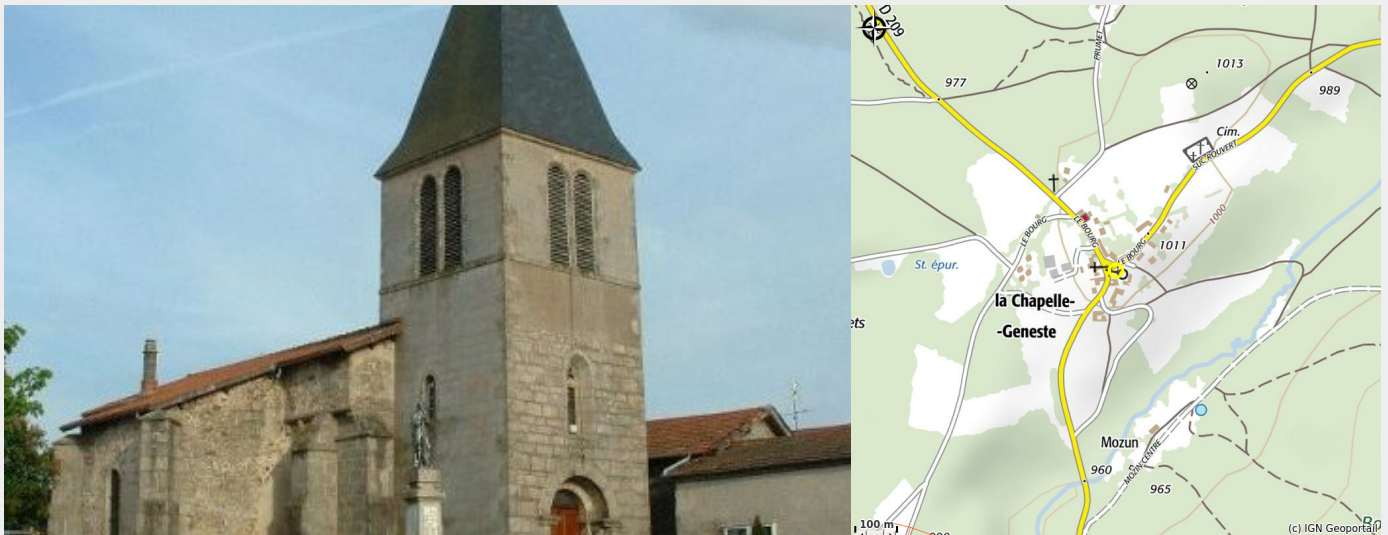


Eglise Notre-Dame de l'Assomption



Crédit photo : église Ntre-Dame de l'Assomption- La Chapelle-Geneste (Communauté des frères de St Jean)

Ancien prieuré dépendant de l'abbaye de La Chaise-Dieu dont le chœur roman est en «cul de four». A l'intérieur, découvrez la vierge noire (Notre-Dame de l'Assomption) et la sculpture de Saint-Roch. A l'extérieur, observez les modillons de pierre sculptés.

Infos pratiques

Catégorie : Patrimoine culturel

Description

La légende raconte qu'une statue de la Vierge fut trouvée au lieu-dit « La Geneste » où se trouvent l'église et le village actuels. On ignore si une chapelle fût bâtie à la suite de cette découverte, mais l'église primitive peut remonter au XIIe siècle. Elle était sous le vocable de Notre-Dame. Un prieuré y fut établi par l'abbaye de La Chaise-Dieu, mentionné en 1279 et uni au chambrier jusqu'en 1789 ; le prieur avait le patronage de l'église (1373).

L'église est de style roman, de la seconde période et peut remonter au XIIème siècle. L'église primitive a subi de nombreux remaniements, dont la réfection de la voûte, récente ; l'ancienne flèche hexagonale du clocher a été remplacée en 1902-1903 par la couverture actuelle.

L'église se compose d'un clocher, d'une nef de deux travées, d'une travée droite de chœur et d'une abside.

On devine l'emplacement de la nef primitive grâce aux vestiges, près du clocher, d'une corniche supportée par trois modillons.

Le clocher, en granite gris, est de section carrée, avec une flèche élancée à quatre pans en ardoises; On entre par ce clocher-porche, précédé de sept larges marches. La nef est voûtée d'ogives.

Le chœur, partie la plus ancienne du monument, est en cul-de-four et présente cinq fenêtres.

Le maître autel, en marbre multicolore, a été mis en place vers 1835.

Trois chapelles gothiques, postérieures à l'édifice primitif encadrent la nef.

Au sud, la chapelle Notre-Dame pourrait dater du XVIe siècle. Son intérêt réside dans le retable du XVIIe ou du début du XVIIIe siècle, en bois sculpté blanchi et doré; plusieurs des motifs d'ornementation, roses, liserons ou branches de rosiers sont en plâtre.

Dans une niche, trône la statue de la Vierge noire, en bois doré et polychrome, représentée assise, tenant sur ses genoux l'enfant Jésus, au-dessus du globe terrestre soutenu par les quatre évangélistes symbolisés par l'ange (l'Homme), le lion (St Mathieu), le bœuf (st Luc) et l'aigle (St Jean). Autour et au-dessus de la tête de la vierge, des anges ailés soutiennent la couronne royale, symbole de la royauté universelle de Marie. Elle représente le type de ces Vierges qui ont été noircies à une époque tardive, sans doute par analogie avec celle du Puy. Exécutée dans la plus pure tradition romane, on peut la dater du XVe- XVIe siècle(?).

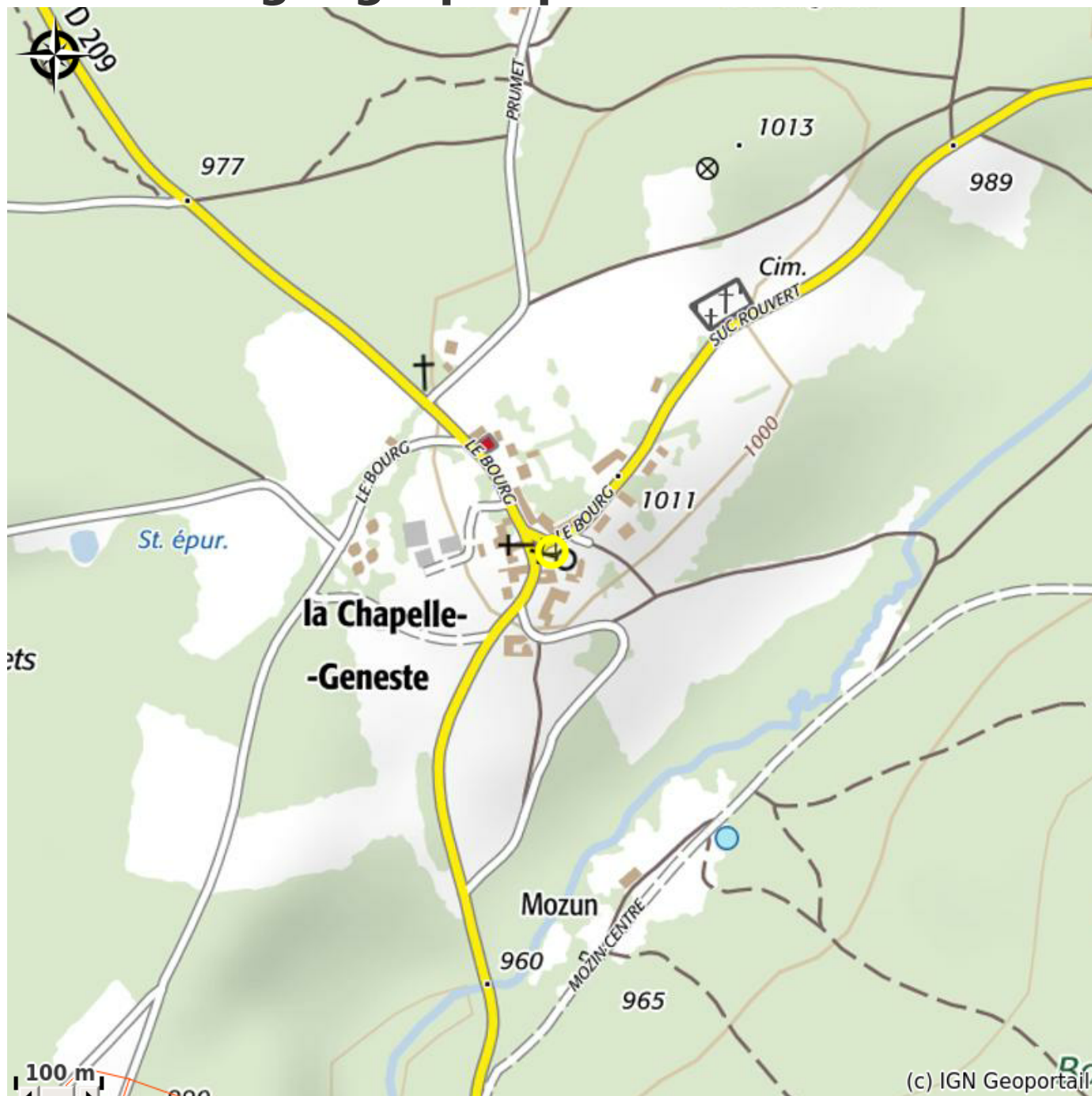
Au Nord, se trouvent les chapelles du Sacré-Cœur et de Saint-Roch ; cette dernière fait face à celle de Notre-Dame ; romane, elle présente une statue en bois doré du saint, patron des pestiférés et patron secondaire de la paroisse, le bourdon à la main, la tête couverte d'un chapeau à larges bords sur l'autel en marbre blanc

On voit à la sacristie un reliquaire en bois doré en forme de bras, renfermant des parcelles d'ossements de St-Blaise et de Ste-Elidie.

Fête patronale célébrée le 15 août, Assomption de la Vierge Marie

Pèlerinage de saint Roch, patron secondaire de l'église, le 16 août. Les Casadéens se rendent tous les ans à cette date à La Chapelle Geneste pour remercier le saint de les avoir préservés de la peste.

Situation géographique



Toutes les infos pratiques

Informations pratiques

Ouverture:

Du 01/01 au 31/12, tous les jours.

Tarifs:

Accès libre.

Fiche mise à jour par Office de Tourisme de l'agglomération du Puy-en-Velay le 19/12/2022

Contact

Le Bourg

43160 La Chapelle-Geneste

Tél. 09 81 40 41 21

lachaisedieu@stjean.com

<http://www.abbaye-chaise-dieu.com>